

## EN VERSOS DE 8 SÍLABAS POR MOISÉS CHAPARRO IBARRA



### AMPARITO ALFONSINA Escrito antes de nacer mi hija.

El útero de Rosita  
con cariño maduró,  
se volvió flor la semilla  
que el amor nos entregó.

La noche se hizo rocío  
la montaña compañera,  
un jardín fue primavera  
y la lluvia se hizo río.  
Alegría el pecho mío  
que de gozo se encabrita,  
es impaciente y palpita  
porque sabe en su clamor,  
que es una cuna de amor  
el útero de Rosita.

La cuncuna mariposa  
se hace en la naturaleza,  
risa se hace la tristeza  
y mujer se hace la moza.  
Un botón se volvió Rosa  
ella fue la que me amó,  
así también la amo yo  
y en ausencia del olvido,  
su vientre para ser nido  
con cariño maduró.

La niña se hizo mujer  
y el niño que fui, un varón,  
y antes de niño un embrión  
en la esencia de mi ser.  
En el cielo quise ver  
la estrella que en mi alma brilla,  
y al caminar por la orilla  
de tu húmedo jardín,  
en un abrazo sin fin  
se volvió flor la semilla.

Un árbol fue mi guitarra,  
mi canción un pensamiento,  
y una metáfora el viento  
que nuestros pechos amarra.  
Bebí un vino que fue parra  
y que mi esfuerzo regó,  
aquel sarmiento creció  
como crece su alma pura,  
regada con la ternura  
que el amor nos entregó.

### Despedida

Ya sueño en la despedida  
su ser fértil y pequeño,  
que de mi pecho es el dueño  
ya quiero verla crecida.  
Esperando que la vida  
la convierta en gran poeta,  
de poesía completa  
o pintando algún paisaje,  
payando en nuestro lenguaje  
o cantando a la Violeta.

### SOY POETA Y PAYADOR

Soy cronista verseador  
payador al caminar,  
intérprete de la historia  
soy Poeta Popular.

Yo ando en todos los caminos  
he visto al hombre doblarse  
y lo he visto levantarse  
cuando asecha un asesino.  
Yo conozco al campesino  
que busca un tiempo mejor,  
lo he visto entre el verdor  
levantar su pecho altivo,  
yo sus quehaceres escribo  
soy cronista verseador.

Yo sé del canelo en bruto  
sé de su bravo verdor,  
sé que una raza mayor  
le rinde un fiero tributo.  
Conozco los rojos frutos  
del más intenso peumar  
y conozco el guitarrear  
encima de sus raíces,  
allí yo de a poco me hice  
payador al caminar.

Avancé por la Edad Media  
y en el Barroco me asomo,  
hurgueteé el más fino tomo  
de una ilustre enciclopedia.  
Yo vi la infame comedia  
del que buscó fama y gloria,  
yo he sido de esa memoria  
testigo y fiel adversario  
y he sido por siglos varios  
intérprete de la historia.

Soy cantor de voz coplera  
de la edad contemporánea,  
de la cultura foránea  
yo soy la fuerte barrera.  
Soy del amor la bandera,  
de esta cultura el pilar,  
de mi clase y su luchar  
soy la cara y el reverso,  
soy décima, copla y verso  
soy Poeta Popular.

### Despedida

Señores cuando despido  
permeable soy al consejo  
que mi canto es el reflejo  
de lo que de eso he aprendido.  
Llevo aquí dentro metidos  
cinco siglos de vivencias  
y las miles de experiencias  
me han el camino ablandado,  
sabiendo que mi legado  
fue una cultura de herencia.

### DESCRIPCIÓN DE UN PARAÍSO: "LA BUITRERA"

La montaña tiene un alma,  
un espíritu y un cuerpo,  
tiene voz y sentimiento  
y la soberbia y la calma.

Un despertar descansado  
al trino de aves parleras  
y un predio de amplias praderas  
hay detrás del alambrado,  
hay del cerro resecaado  
un arrollo que se empalma,  
es manantial, una talma  
que al correr lleva frescura,  
precisando que en la altura  
la montaña tiene alma.

Si usted desea avanzar  
la montaña le abre paso  
y el aire en suaves abrazos  
le acompaña el caminar,  
la niebla le va a tapar  
la visión y luego el viento  
le han de tapar el aliento  
con un frío que estremecen,  
viento y montaña parecen  
un espíritu y un cuerpo.

Sin saber de qué horizonte  
se viene un radiante sol  
y baña con su arrebol  
todo el ramaje del monte,  
lejos un ruido hace apronte  
señalando el nacimiento  
del río que en su sustento  
buscando va una salida,  
en sus aguas tiene vida  
tiene voz y sentimiento.

Bestias de suaves linajes  
se alcanzan a divisar  
¿pero quién los va a tocar  
si aparentan ser salvajes?  
Sólo saben sus follajes  
no saben lo que es enjalma,  
el viento trae su ensalma  
y al rozarle su lisura,  
les aumenta la bravura  
y la soberbia y la calma.

### Despedida

Al fin al atardecer  
el sol se ve más abajo  
y el cerro que antes lo trajó  
se observa reverdecir.  
También se alcanzan a ver  
ventisqueros en relieve  
que no hay quien los amancebe  
en su cima y su distancia,  
y se visten de elegancia  
cuando les cubre la nieve.