



**ASOCIACIÓN GREMIAL NACIONAL
DE TRABAJADORES DE LA POESÍA POPULAR,
POETAS Y PAYADORES DE CHILE, “AGENCIPOCH”**

Fecha: 18 - 11 - 2011
Mat. : Bases Concurso de Verso Hecho

SANTIAGO.

La ASOCIACIÓN GREMIAL NACIONAL DE TRABAJADORES DE LA POESÍA POPULAR, POETAS Y PAYADORES DE CHILE “AGENCIPOCH”, convoca a todos los poetas y decimistas de Chile al segundo “CONCURSO NACIONAL DEL VERSO A LO POETA”.

Para el efecto, se establecen las siguientes bases:

1. La presente convocatoria es abierta a todo el que quiera participar, sin restricciones de edad, ni de sexo, y no es requisito ser miembro de AGENPOCH para participar en este evento.
2. El tema deberá acotarse al tema **“El ser humano y el mar”**, expresado en un verso de décimas espinelas, con clara indicación de un título.
3. Cada participante sólo podrá enviar un verso encuartetado: glosado a partir de una cuarteta, con su respectiva “Despedida”.
4. El verso podrá ser desarrollado en cualquiera de sus géneros tradicionales: por historia, por travesura, el mundo al revés, cuerpo repartido, esdrújulo, redoblado, contrarrestado, ponderación, etc. Queda a libertad del poeta este aspecto.
5. Cada participante deberá enviar su verso a la dirección de e-mail agenpoch@payadoreschilenos.cl, incluyendo: nombre completo, edad y lugar de origen, así como el título del verso.
6. El plazo de envío de cada participación vence impostergablemente el domingo 9 de diciembre de 2012.
7. El jurado estará constituido por el destacado payador Pedro Yáñez, el ganador 2011 José Pablo Catalán y la académica de la Universidad de Chile Marisol Facuse.
8. A los miembros del jurado sólo se les hará llegar los versos, sin la indicación del autor a través de correo electrónico. Y de esos trabajos, según puntuación, se elegirán diez finalistas.

Se da a conocer a los 10 seleccionados el día 12 de diciembre y la competencia será el día 15 de diciembre en el Pueblo de Artesanos de Pirque, a las 17:30 horas.

9. Los diez finalistas participarán en un evento donde cantarán su verso “a lo poeta”, tocando cada uno su instrumento o cantando de apunte. De entre ellos saldrán los ganadores que defina el jurado.

10. Se establecen los siguientes premios:

- **Cada finalista** : **Diploma de reconocimiento.**
- **Primer lugar** : **\$ 150.000, más diploma y medalla.**
- **Segundo lugar** : **\$ 100.000, más diploma y medalla.**
- **Tercer lugar** : **\$ 70.000, más diploma y medalla.**

11. El certamen no podrá ser declarado desierto.

12. Los aspectos que el jurado evaluará serán aquellos que se presentan de acuerdo al siguiente esquema:

- a) **Rima consonante y vocablos octosílabos:** Las rimas serán consonantes, y sólo se permitirá alternar singulares y plurales en la consonancia. Cada vocablo es de ocho sílabas “fonéticas”. El no cumplimiento de estos aspectos principales es razón para la descalificación.
- b) **Rima contrastada:** Se exigirá que cada décima del verso tenga los sonidos de sus cuatro rimas bien contrastados y diferenciados, es decir, que no se produzca rima, ni siquiera asonante, entre versos que no riman.
- c) **Fluidez de lenguaje:** Desarrollo claro de la idea de principio a fin en cada décima y en el verso en su conjunto, sin desvíos temáticos.
- d) **Calidad sonora de la décima:** Refiérese a la fonética de los vocablos, evitando cacofonías, y también a sonidos que aporten al sentido y significación, como juegos de palabras, y todo aquello que el poeta maneje en su creatividad.
- e) **Unidad del verso:** Sentido completo de principio a fin, donde el contenido tenga logro comunicativo.

VARIABLES A EVALUAR PARA LOS DIEZ FINALISTAS QUE CANTARÁN SU VERSO EL DÍA 15 DE
DICIEMBRE:

a) **Buen ritmo del canto:** Que el canto sea fluido y expresivo, donde quede claro el manejo mnemotécnico del verso, sin indecisiones en el canto, marcando las pausas entre una décima y otra.

b) **Calidad de la entrega al público:** Corresponde a lo que el cantor logra comunicar y la respuesta del público frente a su verso y actuación entregada en el escenario.

13. El procedimiento clasificatorio será del siguiente modo:

a) Los diez finalistas actuarán sobre el escenario cantando su verso.

b) Posterior a esto el jurado se retirará a dirimir los ganadores.

c) Sobre el escenario y ante el público, se darán a conocer los ganadores.

14. Por el solo hecho de participar en este concurso, los participantes aceptan estas bases.

En la confianza de que este evento tenga una gran convocatoria, y por sobre todo la mayor de las alegrías en una fiesta poético-musical, Les saluda atentamente: