

Homenaje a *Chago* José Santiago Morales Inostroza Chile, 1946 - 2014

EL RODANTE



EL RODANTE que se extraña
por todo el Perú camina
por la América Latina
Las Canarias, sur de España.
Hermano de buena entraña
de ingenio, saber, pasión
por divina permisión
va mostrando los cantares,
de poetas populares
en siglos de tradición.

EL RODANTE
HOMENAJE A CHAGO
JOSÉ SANTIAGO MORALES INOSTROZA
Es la versión corregida y aumentada del boletín virtual
El Rodante Año 6 - N° 51 - Especial / Lima - Perú, 19.01.2015
Editor, César Huapaya Amado

Se terminó de imprimir el 14 de abril de 2015 en Santiago - Chile
en una impresora EPSON, con sistema continuo de tinta.

HASTA SIEMPRE HERMANO CHAGO

Nació en Chile, Carahue - Cautín, el 14.04.1946; falleció en Santiago el 24.12.2014. Químico farmacéutico. Poeta Popular, músico, payador; Presidente de la Asociación Nacional de Payadores de Chile - ANAPACH. Organizó eventos de la décima a nivel iberoamericano en las ciudades de Concepción y Los Ángeles; participó en innumerables eventos en diversos países. Por su militancia política, en 1973 fue detenido en la Universidad de Concepción y confinado en varios centros de reclusión.

REFLEXIONES

Por querencias infinitas
adusto el hombre muere
al negar que sólo quiere
las mascaradas que grita.
En su lento andar imita
cuanto en otros ve crecer,
tratando vano aprender
la virtud no conocida
que a tan pocos la vida
permite otro amanecer.

Cuando llega la alborada
mucho ha estoy despierto
después de dormirme yerto
tras las doce campanadas.
Fluye mi vida pasada
cual el viento sugerente
develando inconsciente
mi lúdica inexistencia
tras la pérdida clemencia
que no conoce la gente.

¿Dónde se encuentra el Amor
que su presencia no siento,
quizás en los elementos
a quien nadie da valor?
Por sufrir tanto el horror
de mis símiles cercanos,
viví lo más inhumano
de abyecta complacencia
cuando mi lírica urgencia
tuvo amarradas sus manos.

En soliloquio silente
poco murmura mi boca
despertando una ansia loca
que repercute en mi mente.
Quizás esa voz ausente
que mi memoria la muerde
permite que hoy recuerde
mis senderos inconclusos
en el tráfigo de abusos
donde solamente pierdes.

Me levanto así desnudo
cubriéndome de ropajes
ocultando los linajes
que darme la vida pudo.
Observo imágenes, dudo
en mi mudez solitaria
integrándome a la diaria
triste falsedad de no ser
donde sólo os dejan ver
la estupidez suntuaria.

Mi voz vivió la censura
cuando quiso ir al cielo
para hablar de los anhelos
del hombre y su cultura.
Mi ideológica premura
que creyó en el albedrío
cada día con más bríos
se hizo fuerte, luchadora,
consecuente, formadora,
del pueblo y sus desafíos.

TODO AQUEL QUE QUIERA SER

**Si cantas sólo por cantar
sin que tú entregues nada,
no serás río hacia el mar
sino agua estancada.**

Por cuanto haya terreno
juntemos el pensamiento
en pos de ese argumento
que tome al hombre bueno.
No busquen el oro ajeno
o la verdad no pensada,
sigue la senda hollada,
desde ese día primero
pues nada hay verdadero
sin que tú entregues nada

Hasta la simple vertiente
se convierte en un caudal
cuando el hacer natural
libera el inconsciente.
Por eso, mira al oriente
cuando nace la alborada
a esa ígnea llamarada
fragua del primer nombre
o nunca serás un hombre
sino agua estancada.

Todo aquel que quiera ser
en justicia y en esencia
cultive con inocencia
actuar más que parecer.
Tú también puedes crecer,
si sigues hasta encontrar
la luz del pristino lugar
do todo es permanente,
o te morirás silente
si cantas sólo por cantar

Retiren de la natura
la savia, maná del alma,
para obtener la calma
donada por la cultura.
Si persigues la altura,
piensa y vuelve a pensar
para que puedas tomar
el patrimonio sincero
que sin ser nunca primero
no serás río hacia el mar

Sea esta despedida
para todo quien entienda
que es un deber encienda
una llama por la vida.
La pasión simple, querida,
sustenta nuestro cimiento
a veces con paso lento
otras raudos y ligeros
para conformar sinceros
mares del conocimiento.



Día Internacional de la Décima
Querido Hermano:

Toda alborada en mí
de la décima es el día
curando así la herida
de los poetas y el vivir.
Nuestro gran *Indio Nabori*
desde la Cuba señera,
dejó encendida hoguera
del obrero y campesino,
alumbrando el destino
en rojinegra bandera.

Como ustedes hermanos
quisiera bien celebrar
muy juntos improvisar
y estrechar nuestras manos.
Todo el sentir humano
se transforma en virtud,
permitiendo que el alud
de metro y consonancia,
tranquilece las ansias
de los poetas y su virtud.

Siempre, Chago
Setiembre, 2014



Encuentro de Payadores. Molina - Chile, 1990.
(Izquierda a derecha)

De pie:

Sergio Cerpa, Eduardo Lagos,
Juan Sánchez, Arnoldo Madariaga López,
Gilberto Orellana, César Castillo,
Arnoldo Madariaga Encina, Fernando Yáñez,
Santiago Morales, Salvador Pérez,
Francisco Astorga, Juan Carlos Pérez,
Moisés Chaparro, Ignacio Pinto.

En cuclillas:

Pedro Estay, Fernando Montenegro, Alejandro Cerpa,
Antonio Contreras, Alfonso Rubio, Luis Ortúzar,
Jorge Céspedes.



(Foto: César Huapeya)

CHAGUS, IL GUAMPIRO



From: Santiago Morales Inostroza
To: Francisco Becker
Date: Thu, 28 Aug 2014 15:28:09 -0400
Subject: Fwd: Abrazos a toda la familia

Dilectos y Egregios Literatos:

*Van mis primeras décimas al levantar ristes en controversia con Mismo.
Chagus, il Güampiro*

De: Santiago Morales Inostroza
Fecha: 26 de agosto de 2014, 13:03
Asunto: Abrazos a toda la familia
Para: Honorio Rivera Moctezuma

*De la soledad sigo preso
sin tener con quien hablar,
sólo en pensar y pensar
en doloroso receso.
Es como estar preso
en el abolicionismo,
como nuevo alcoholismo
sin razones ni entender,
Una tarde me encontré
hablando conmigo Mismo*

*Gran Maese Don Honorio
espero esté muy bien
y un Tequila para la sed
brinde a Usted jolgorio.
Por cierto, es muy notorio
que acá vino otro sismo,
casi yendo a un abismo
con tremendo movimiento:
Pero yo estaba contento
conversando con Mismo.*

*¿Qué pasa le dije a Mismo
que se nos mueve la tierra,
será que sigue la guerra
perversa del judaísmo?
Estos locos con autismo
asesinos en un piño,
sin sentires ni cariño
bombardean Palestina,
Dejando huella asesina
matando cientos de Niños.*

*Mismo me dijo: Chago
así es el mundo moderno,
un remedo del infierno
con nuestra vida en rezago.
El hombre causa estragos
de los que no se arrepiente,
deja morir la simiente
futura que es la infancia
Presos en la arrogancia
donde reinan la serpiente.*

*De maldad, inconsecuencia,
de perversión y mentira,
desde lo alto nos miran
perdidos en su indolencia.
Por nadie sienten clemencia
los siniestros testaferros,
gozando de los destierros
a que envían inconscientes:
A quien piensa diferente
Netanyahu y otros perros.*

Chago, amigo de Mismo



From: Santiago Morales Inostroza
To: Honorio Rivera Moctezuma
Cc: Francisco Becker
Date: Thu, 28 Aug 2014 15:44:18 -0400
Subject: Il Décimas a Mismo

Querido Hermano Honorius:

*Desde el silencio de mi casa y obligado a hablar conmigo Mismo,
hoy al levantarme me dije:*

*Oye Mismo, ¿Cómo amaneciste hoy?, te sientes bien?, tomarás
desayuno, creo que es mejor traigas un espejo y lo coloques en el comedor
para que, al menos, te acompañe yo.*

*Mismo es un amigo que apareció de repente, bajando de las últimas
nubes de la tarde, pero siempre hay que empezar a preguntarle algo para
que imagines sus respuestas, porque él no distingue los tiempos y espacios
y en la escuela donde aprendió sus primeras imágenes, nadie hablaba,
porque esa costumbre atávica, hacía millones de años que nadie la practicaba,
sólo quedaba la comunicación telepática.*

*Por situaciones que me han ocurrido, después del cáncer, libra,
acuario y otros signos del zodiaco que me atacaron, escribí unas décimas
que os envío antes de proceder al condumio diario que me hace recuperar
sangre.*

*Vayan pues, estos humildes versos que conversara con Mismo y
que me sugirió los compartiera con mis amigos decimistas, pues ellos son
los únicos que entenderían de nuestras largas conversas sin palabras ni
gestos.*

*Más triste pensaba yo,
las cosas que me pasan
mi artefacto ya no abrazan
por más que ruegue a Dios.
_ El Diablo te lo durmió
me aducía la Viviana
ya te sacaste las ganas
y por la brújula llorando:
Si eso no te fue gustando
Te colgaré una Campana.*

*¿Cómo me iré caminando
silente me preguntaba?
¿Si me suena la campana
qué diablos irán pensando?
¿Este loco va cantando?
¿es un sonido del viento?;
me pellizco pero siento
que algo aún resuena;
es la campana que vuela
y me da acompañamiento.*

*Por eso Hermano Querido,
es malo encontrarse solo,
sin aire en los bronquiolos
y con el espíritu herido.
Hoy ando a puro quejido
en la vida y, por decoro,
aunque aún no imploro,
pienso mucho en el pasado
que tengo certificado
con mis sueños de ser toro.*

*Un abrazo,
Chagus, el Vampiro sin sangre*



*Mi Querido Don Honorio
vaya pronto mi saludo,
que todo lo como crudo
como adelanto mortuario.
No es alegre jolgorio
lo que hoy día me pasa,
sin hablar, solo en casa
por el sangrado maldito;
me mantienen flaquito
sin carne y menos grasa.*

*Creo que fue maldición
que me envió alguna bruja
que de noche se apretuja
con más de algún bribón.
¿Qué podría hacerle yo,
enfermo a estas alturas,
aunque fuera una ricura
la echaría para afuera,
que fuera con su lesera
lejos de mi «arma» pura.*

*Y no es mentira, Señor
Rivera y Moctezuma,
pues la verdad me abruma
como un castigo de Dios.
_ Un buen día quería yo
mis líquidos expulsar
y empecé así a tratar
de lanzarlos para afuera
pero por más que insistiera
no me lo pude encontrar.*

*A Vivita, se lo conté,
con pena y atribulado,
pues casi quedé helado
al no poder proceder.
En silencio le escuché
su perorata esdrújula
mientras comía rúcula,
gritando a mi mente lerda:
Para que no se te pierda
te colocaré una brújula.*

From: Santiago Morales Inostroza
To: Honorio Rivera Moctezuma
Cc: Gabriel Flores Rivera / Francisco Becker
Date: Thu, 28 Aug 2014 16:38:10 -0400
Subject: Ill Conversación con Mismo

*Ya pues Mismo, escribe
y habrá correspondencia,
pese a las inclemencias
donde nuestro mundo vive.
Nunca dejes que archive
cuantas letras van naciendo
pues así vamos creciendo
en pervivir nuestro albur,
en las manos de un tahúr
que para sí va barriendo.*

*Al servicio de la infamia
se ubican todos los medios
y por ese intermedio
persisten en la adinamia.
Es la perenne bigamia
donde mueren las ideas,
las hermosas, las más feas,
las perfectas y ordinarias,
las altas revolucionarias
que per se el mundo desea.*

*A los Vuesos pies, Micer Honorius de Rivera y Moctezuma.
Semper Vitis. Chagus il Güampi*

*Pero las hay muy distintas
oye Mismo en su hermosura
son esas de la Cultura
do la vida sigue encinta.
Siempre a ellas precintan:
Primero, las tormentosas,
luego a las más onerosas
aunque no sea por dineros
las acallan por sus fueros
por odiosas o cuantiosas.*

*Ya se fue el tercer intento
y no recibo respuesta,
mas mi mente sigue presta
al verso que represento.
Me cuesta estar contento
ya sin letras ni guarismos
en este loco arribismo
donde todos buscan ganar.
Sólo me queda el versar
con el Hermano de Mismo.*

From: Santiago Morales Inostroza
To: Honorio Rivera Moctezuma
Cc: Gabriel Flores Rivera, Francisco Becker, Viviana Chavez
Date: Fri, 29 Aug 2014 12:32:42 -0400
Subject: Saludos a Mismo y desafío a Tigo

Maese Don Honorius de Rivera y Moctezuma:

Grande pena causa en mí el que, pese al vueso mensaje, no haya contestado a rimas de mis conversaciones con Mismo.

Posiblemente, a causa de los malévolos Charros atacantes de Morelia, se os impide «escribir» las sus graciosas y cultas décimas que las gentes del mi Lar esperan.

Por eso, sin respuestas de Mismo, he decidido emplazar a singular combate decimístico al, por muchos ignoto poeta petrarquiano, Grande literato de las neo galaxias, excelso Don Tigo

*Sin respuesta de Mismo
ni menos de Don Honorio
pasé por un gran velorio
a escuchar el catecismo.
Descubrí el aforismo
de la lírica esencial
que cual agua bautismal
querían echarme encima,
mas mi arte ilegítima
aquesta raíz falaz mitral.*

*Yo vivo en el Trotskismo,
sea político o poético,
cual un círculo hermético,
sin un falso socialismo.
El presente Reformismo
es como nueva historia
sin respeto a la memoria
de nuestro Pueblo Obrero,
que obligan a Pordioso
como si él fuera escoria.*

*Si Poetas Decimistas
no quieren controversiar,
solo, tendré que buscar
quien no sea derechista.
Ya no quedan cronistas
que busquen las noticias,
sólo adhieren a ficticias
falacias que da el Poder,
las que no les dejan ver
las maldades pontificias.*

*Y así, sin poder hablar
ahora conmigo Mismo
seguiré el ausentismo
de este mundo infernal.
Para el canto reiniciar
buscaré algún amigo,
descorriendo el postigo
de mi puerta literaria,
en una acción sumaria
parto a versar Con Tigo.*

En verdad, en verdad os digo, que sinceramente espero tener más suerte esta vez y lograr que Tigo si se atreva a aceptar el combate literario.

Siempre. Chagus, il Güanpi



De paisanos y parientes

José Poffald Angulo - *Negro José*

Temuco - Chile

Ha muerto el *Chago* Morales gran payador de alta escuela el folklor no se consuela sin sus rimas tan geniales. Sus andanzas habituales de uno a otro continente lo hicieron un permanente embajador de lo nuestro y generoso maestro de los cultores nacientes.

Rabel, guitarrón, guitarra, tocaba como un virtuoso, con finares ingeniosos más entonaciones varias. Fue con voz extraordinaria coralista de virtud en el Templo de Maipú pues aunque ateo era creyente de que hay que ser consecuentes con votos de gratitud.

Lo conocí allá en Temuco celebrando el Centenario en evento extraordinario de payas, rimas y trucos: verseadores bien macucos actuaban para harta gente y entre el público asistente surge una voz estentórea que pregunta algo de Historia ¡¡rimando perfectamente!!

Por aquellos mismos años 3 veces barrió con todos en San Felipe de un modo, que en Teno y en Talcahuano con el público en la mano le ganó hasta al más pintado. Un periodista picado sólo encontró una objeción y le pidió explicación: ¿Por qué anda usted tan pinteado?».

Mario Soto
Concepción - Chile

Compadre *Chago* querido, vaya a usted este mensaje, porque apuré su viaje, hiriendo nuestro sentido, si Dios lo ha requerido, para las aulas del cielo, me alegro y es mi consuelo usted allá se encuentre bien tocando guitarra y rabel era en la vida su anhelo.

Espero yo que algún día, en ese lugar nos veremos, y nuevamente seremos; compadres y compañía; haremos algarabía, con los que yacen primeros; guitarra arpa y pandero habrá en esa reunión; y tocarán la canción, los ángeles en el cielo.

Saliendo al tiro del ruedo «Piojo» Salinas replica y al intruso identifica: «¡ A éste hay que tenerle miedo que envenena con remedios!» Mas la persona aludida saca risueña salida: «Remedios no vengo a darte: sólo debes preocuparte ¡¡cuando venda insecticida!!»

Era visitador médico el *Chago* por esos días por eso es que lo aludía el *Piojo* por los remedios. Ahí lo invitaron al ruedo y se defendió muy bien ... mas de pronto el Jorge Yáñez le sacó en cara un detalle: «¿de dónde ese acento *ché*?»

Ése no es acento *ché* sino del sur de esta tierra y cantan de esta manera los payadores de Aysén y lo hacen, escuchen bien, pues al final de Los Andes ellos hacen Patria Grande como soñaba Bolívar ya que al otro lado iban cuando se hallaban cesantes.



Rodrigo Vega Bracelis
Santiago - Chile

Don Santiago ayer se ha ido, mi Maestro no Maestro. Estudioso de lo nuestro un chileno bien parido. Adios Chaguito querido. La espinela queda coja, de tu canto se despoja, de tu rima improvisada por Usted tanto estudiada, mucha pena me acongoja.

«Tovía nos queda tiempo», le decía yo a mi socio. Hice pésimo negocio no sabe cuanto lo siento. La cagué pero lo entiendo, cuando te llega la hora, (¡la garganta se me atora!), te vai pa'onde los callaos estando o no preparado a otra vida se incorpora.

Que lo reciban con vino con la vigüela y rabel se encuentre con Espinel, que le toque de vecino, cante a lo humano y divino. Que Don Juan de Malhara no le ponga mala cara ni lo rete por porfiado ya que Usted se ha adelantado a que la parca llegara.

La décima lo ha perdido pero ganamos su herencia. Por favor tenga paciencia no todos tienen su oído, ni su talento atrevido. Usted es de los inmortales, de aquellos excepcionales que nacen de vez en cuando. Con esta ya voy cerrando Adiós Santiago Morales.

Asociación Nacional del Folklore de Chile ANFOLCHI

El abrazo para *Chago* Morales, que ha partido en este mes de diciembre. En lo que Anfolchi respecta, agradecidos de las tertulias que compartió con nosotros cantando sus romances, hablando los orígenes de su hermosa colección de instrumentos musicales, un gran cantor, un gran poeta popular...decimos Adiós a un amigo, el abrazo es para él y toda su familia.

José Gregorio Aguilera Morales

Qué triste pérdida, amigo también de muchos angolinos que te quisimos siempre...hasta tus compadres del Rehue del Magisterio de la misma ciudad...buen viaje trovador y anima desde el infinito tu amor derramado con tantos de nosotros...Adiós y nos encontraremos prontamente sin lágrimas, sino con una rosa que fueron tus favoritas... Te queremos mucho.

Jamy Benavides E.

...Compartió con nosotros sus conocimientos sobre bebidas y licores tradicionales en una de las tertulias; además de tener una voz hermosa, investigador y poeta y muy generoso con su saber...gran pérdida para Chile, gran ganancia para la eternidad.



Francisco Becker Baeza
Santiago - Chile

SANTIAGO «CHAGO» MORALES

A quien gustaba del vino,
A quien versó con guitarra,
Habló de violeta parrá
cantándole a lo divino.
Supe de dónde provino
Hijo ilustre de Carahue
por favor no desembague
no quiero seguir llorando
mi vida se está frenando
Chago favor no despegue.

Admiraba tu ironía,
Nos escribías a diario
eras nuestro abecedario
ilusiones de armonía.
Con esa gran tesonía
Enseñabas de la vida
y nos dabas la acogida
invitando a los banquetes
sin importar tu diabetes
de comida desmedida

De humor especial y duro
una risa por cada alma
sin encontrar esa calma
quiero romper ese muro
o tirar un conjuro
tenerte solo en mis brazos
aunque lleves los cuartazos
como quisiera tenerte
pero debo de ser fuerte
cuidándolos con mis lazos.

Que solo en ellos dejaste
Tu gran legado y tesoro
Que por ellos me incorporo
para encontrar el contraste.
Aunque ese dolor me aplaste
A tu vivi le he de cuidar
A tus hijos los voy a calmar
con tus nietos no se que haré
tu legado lo buscaré
para que se puedan formar..

Me quedo con tu recuerdo
de cuerdas en mi corazón
con tus notas entro en razón
se fue nuestro brazo izquierdo
y me quedo en desacuerdo
te marchaste a los vivales
con los arreglos florales
y quiero que vayas con Dios
me queda decir adiós
Santiago «Chago» Morales

Mirta Bravo Jiménez
Parral -Chile

Estimado Don Santiago,
hoy lo quiero recordar
y al mundo voy a cantar,
en un día tan aciago.
Ud. partió para otros pagos,
donde el Padre Celestial;
Instrumentos fue a tocar
haciendo correr el velo
y hasta el reino de los cielos
su décima ha de volar.



Franklin Jiménez Leighton
Santiago - Chile

Desborda Chago su amistad
dando vida al folklor
pa' pagar fuiste doctor
farmacéutico del cantar.
Luchaste por libertad
Chamán de Sur, eres el mago
tu dolencia causó estragos
fue tu vida improvisando
tu guitarra está cantando
adiós, adiós amigo Chago.

Moisés Chaparro Ibarra
Rancagua - Chile

Ha muerto el «Chago» Morales
personaje del folclor,
su cántico era una flor
de aves y de matorrales.
Defendía los caudales
de los versos y la paya,
a su modo dio batalla
para engrandecer el canto,
hoy su guitarra en un llanto
quiere cobrar su medalla.

Erick Gil Cornejo
Provincia Cordillera - Chile

En relatos y en historias
conoció a este cantor
un poeta y payador
que hoy habita en la memoria.
Con decimal oratoria
buen viaje «Chago Morales»,
y en tierras espirituales
concluyendo este cortejo
ya te esperan lindos Viejos
con honores naturales.

Fernando Lagos
Los Ángeles - Chile

Amigo Chago Morales
Serás por siempre cantor,
Si en tu vida, trovador,
Fuiste tú de los geniales.
Entre muchos sin iguales
Siempre serás el mejor.
Y en tu rol de payador
Todo Chile te temía;
Incluso a tu despedida
No llegaron por temor.

Viviana Chávez Lagos
Los Ángeles - Chile

Ya te vas amado Chago
repartido por el mundo
dejas sentires profundos
y dolor en estos pagos.
Hoy nos queda de regalo
tu pasada de visita
y en tan concurrida cita
te decimos hasta siempre
compañero consecuente
te despide tu Vivita.

Julio César Fuentes
Temuco

Chago, partiste. Destino?
Tu rima hoy vuela muy alto.
Dejaste en la tierra tu encanto
Zurcas ahora otro camino
Mas dejaste aca tu sino
de humilde y gran nobleza.
Fue tu bondad gran belleza
que atesoró como herencia
Junto a tu amor por la ciencia
dieron base a tu grandeza

Padrino, amigo y hermano,
compañero, padre y guía,
fueron tantas correrías.
Me llevaste de tu mano
para hacerme mas humano
Me sacaste de Temuco
y cual mago con su truco,
me enseñaste a hacer los versos
con que hoy, con mucho esfuerzo
me despido: Pedro Pelluco.

Santiago Chago Morales, tuvo continua y fructífera relación con sus pares peruanos. Estuvo presente en la *Maratón de la Décima - 10 Horas* que el Taller Lican-Rumi y la Agrupación Decimistas del Perú organizaron (1ª y 8ª); lo mismo que en varias versiones de *Perú: Décimas*. Invitó a participar en dos versiones del *Encuentro Iberoamericano* que organizó en las ciudades de Los Ángeles y Concepción. El 01.03.2013, compartió programa con Julio Humala Lema en el Museo Histórico de Rancagua.



Julio Humala (Perú), Santiago Morales y Viviana Chávez. Rancagua, 01.03.2013.

DE SUS HERMANOS PERUANOS

Fidel Alcántara Lévano
Moquegua - Perú

Además de ser cantor
y poeta popular
brindaba el tono sin par
de excelente payador.
Hoy la muerte, al gran valor
Le opacó sus ideales
y a silenciar sus caudales
se eternizan sus anhelos,
y es que en reino de los cielos
¡Descansa «Chago» Morales!

Germán Súnico
Perú

Ante el llamado de Dios
partió el «Chago Morales»,
ya descansó de los males
que amenguaron su voz.
Nuestro afectuoso adiós
a este cantor popular,
que nos llegó a demostrar:
Perú y Chile, son hermanos,
y que juntos muy ufanos
podremos todos andar.

Antonio Escobar Méndez
Perú

José Santiago Morales
Decimista Payador
un excelente cantor
en la luz de los trigales.
Su voz como los tímboles
resuena en el universo,
hoy con tristeza converso
su alma se ha hecho un lago
porque se ha marchado el «Chago»
y deja llorando al verso.

José La Chira Acevedo
Perú

José Santiago Morales
decimista y gran amigo
que Dios sea el fiel testigo
pues te calmo de tus males
dejas amigos a raudales
que recordándote estarán
oraciones elevarán
pidiéndole al rey del cielo
te cubra de niveo velo
a donde los buenos se van.

Miguel Reinoso Córdova
Piura - Perú

La guitarra y guitarrón
brillaron en el horario
en que tu verso canario
se transformaba en canción.
Hoy en alas de un gorrión
para cumplir con tu anhelo
levantas hermoso vuelo
y entre coros celestiales,
cantarás Chago Morales
en los jardines del cielo.

Fernando Ojeda Mendoza
Lima - Perú

Llora el mundo tu partida
trovero, amigo y hermano
que a lo divino y humano
cantaste a todo en la vida.
La décima queda herida
brillaste en mil festivales,
lindas joyas musicales
dejas para eternidad,
te fuiste una Navidad
Santiago Chago Morales.

Diego Vicuña Villar
Perú

Tus cantares populares
no cesarán en la tierra
y tus décimas se aferran
por buenas y singulares..
Seguirán hoy tus andares
por Lima y por Santiago
y aunque fue un día aciago
va por ti nuestra canción,
nuestra fe, nuestra oración
por ti mi querido «CHAGO».

Raúl Ramírez Soto
Chiclayo - Perú

Escogió la Nochebuena
para el tránsito final;
desde su Chile natal,
se extendió esa inmensa pena.
Santiago, la voz serena,
con su canto popular,
llegaba para enlazar,
a dos países hermanos;
siempre, aquí, lo recordamos,
por su vigencia ejemplar.

Óscar Eduardo Vega Alvarado
Perú

Chago Morales, hermano
emprendiste tu partida,
queda tu nombre y tu vida
en el verso soberano;
con este pueblo peruano
uniste lazos y rimas
por dónde se disemina
tu polvo de eternidad,
si da lo mismo en verdad,
en el Mapocho o el Rímac.

César Huapaya Amado
Lima - Perú

En tan magna Maratón
les presento un caro hermano
que considero un paisano
por su entrega y corazón.
Comparte la tradición
con sus décimas cabales
melodías ancestrales
desde Chile que es su tierra,
por la paz que el verso encierra
Santiago Chago Morales.

1ª Maratón de la Décima. Lima, 06.02.1999

Las «Jornadas musicales...»
que van «...uniendo pasiones»,
nos van mostrando los dones
de los cantos ancestrales.
Vivi y Santiago Morales
junto a Julio Humala Lema,
con «Entre cuerdas...» por tema
dan en charango, rabel,
notas que en guitarra y piel
son, de la hermandad emblema.

Rancagua, 01.03.2013



Juan Urcariegui, Santiago Morales y César Huapaya
Primer Encuentro Iberoamericano de la Décima. Los Ángeles - Chile, 1993



Primera Maratón de la Décima - 10 Horas. Lima, 06.02.1999



César Huapaya y Chago Morales. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Nov. 2012

DESDE AMÉRICA Y EUROPA



Encuentro Iberoamericano de la Décima y el Verso Improvisado. Caracas, 2006 (Izq. a der). Abel Zabala (Argentina), César Huapaya (Perú), Paulo Lima (Portugal), Paulo de Freitas (Brasil), Santiago Morales (Chile).

Marta Suint Argentina

Fuimos amigos y hermanos:
nos unía el mismo sueño
y un mismo viento sureño
nos llevó a suelos lejanos.
Pues con criterios humanos
buscábamos, en la ciencia,
la respuesta, la evidencia,
que mostrara el innatismo
presente en el repentismo
del que improvisa a conciencia.

Santiago Morales fue
científico y payador,
poeta popular, doctor
y hombre de profunda fe.
Su recuerdo está de pie.
y su nombre, entre los buenos.
en celestiales terrenos
-disipando la penumbra-
es una estrella que alumbraba
desde los cielos chilenos.

Gustavo Lara Zambrano Malambo - Atlántico - Colombia

José Santiago Morales
Inostroza, buen amigo
hoy mi Dios te da el abrigo
cubierto de decimales
me inspiró en versos reales
y observo la realidad
cumplieron tu voluntad
los que algún día te escucharon
y tu ser incineraron
con rumbo a la eternidad.

Ricardo Olea Hernández Colombia

Santiago sé que tu nombre
será por siempre la historia
que guardada en la memoria
quedará con gran renombre.
Pido al Dios grande te alfombré
con lentejuela dorada
la senda de tu tonada
con su mano prodigiosa
para que sea más hermosa
aquella eterna morada.

José Atuesta Mindiola Colombia

Siento tristeza y dolor
pero no voy a llorar,
mejor me pongo a cantar
pa' recordar al cantor.
Con sus versos fue un pastor
cabalgando por trigales
de caminos y rosales
de Chile y tierras hermanas;
el cielo abre sus ventanas
acoge a Chago Morales.

Christian Balini Francia

DIVIN FESTIN

Alors Chago, cher vieux brigand,
Tu nous quittes sans prendre de gants!
Fallait-il que tu sois devin
Pour prévoir que là-haut, cher greudin,
Les réveillons étaient divins.
Sont-ils chanceux les frères et sœurs
Dont là-hauttes rimes réjouissent les cœurs!
Sûr que ton accueil légendaire
Après cette vie de durs labeurs
Nous guidera vers la lumière
Et te savoir toi aux fourneaux
Nous aidera à aller là-haut.

José Pepe Criado España

Canción: *Mientras regresas*. A Chago

¡Si a un hombre es la vida
quien le alza! ¡Si en un día
ese hombre de la alegría
vuela ausencia estremecida!
¡Si vuelve a la esencia unida!

Ese hombre que pueblo, canto
fue. Ese hombre que tanto
amó las horas y el calor
ahora para siempre es sol,
verso ya para más canto!

José López Sevilla España

Improvisaciones a Chago Morales en el momento que me comunicaron su muerte.

Oye Santiago Morales,
Sevilla está dolorido
al saber que tú te has ido
tanto y tanto como vales.
Esos cantes tan geniales
que pasaron a la historia
recalan en nuestra memoria,
fuiste un trovador honrado,
las canciones has llevado
desde la tierra a la gloria.

Tu rima maravillosa,
como poeta o artista,
al lado de una guitarrista,
por cierto que lo es tu esposa.
Humilde, maravillosa,
con su pecho dolorido,
al morirse ha comprendido
la reina de tus placeres
porque Santiago tú eres
buen artista y buen marido.

Al enterarme Santiago
de tu muerte repentina
se fue la luz que ilumina,
pero yo sufrí un mal trago.
Por ti los versos que hago
de letra humilde y sencilla,
fuiste la gran maravilla,
trovaste con mucho orgullo,
pero cada verso tuyo
entra en el alma de Sevilla.

Santiago, querido amigo,
eres un amigo ejemplar,
Sevilla no ha de olvidar
los ratos que eché contigo.
Yo te admiro y te bendigo,
que fuistes un hombre fuerte,
cuánto he agradecido verte;
ahora por otra razón
me tiembla mi corazón
cuando supe de tu muerte.

Mi verso es un mensaje
que me sabe a caramelo,
que te sirva de consuelo
para hacerte un homenaje.
Que salga en un reportaje
Sevilla sin iniciales
con los versos tan geniales,
por ti me sentí yo honrado,
¡cuánto tú me has enseñado!
¡Adiós Santiago Morales!

Paco Checa Roquetas de Mar - Almería - España

Parece injusto que personas desaparezcan tan temprano

Tú que siempre puntual llegaste, / hoy te nos has adelantado.
Y no hay miradas ni amor / que nos compensen el llanto,
ni canción que reconforte, / ni guitarrón que el dolor nos calme.
Con grueso trazo de rotulador / tú mismo nos pediste perdón.

Se ordena la despedida, / Chago, / la despedida se ordena,
con pena y sin alegría, / al son de una guitarra triste, / incapaz de ser rasgada,
sollozante, inerte, muda, muerta. / ¡Ay, sin alegría y con pena, sí,
lloran la rosa, romero, / el copihue y alhelí! / Amor boreal en oleaje de silencios,
tras el cristal, / congregados los payadores del mundo
bailan en rededor de tus cabellos. / Azul austral, hermano,
lloran lo divino y lo humano, / y cuando tus manos el guitarrón cogen,
ante el maestro se abrazan / para que les guíe su voz.



SEMBLANZA DE CHAGO MORALES

Honorio Rivera Moctezuma, México

Por mi memoria cabalgan, recuerdos tan sensitivos. Desde hace dos décadas supe de tus triunfos, travesuras, hazañas y sentimientos; un hombre que amaba a la vida, y a todo quien lo rodeaba; recibías amarguras, destilabas miel; muchas veces cavilando en mis desvelos, deseaba encontrar una humana explicación y nunca encontré respuesta; solo de una cosa estaba seguro, que ser amigo de un hombre de esta estatura era poco más que una fortuna.

Nuestro primer contacto es digno de mención fue el año 1996 en el Puerto de Veracruz en México, durante el IV Encuentro Festival de la Décima y del Verso Improvisado; ahí nos encontramos, ahí nos conocimos y por azar del destino y desde el primer día hasta la despedida compartimos la tribuna, las mesas de trabajo, el tablado, las breves convivencias; después de la clausura, de manera individual fuimos invitados a una entrevista por la radio y, sin saber que estaríamos juntos, nuevamente nos despedimos, ante los medios de comunicación; otra vez reunidos, otra coincidencia, otra vivencia, otra oportunidad, otro momento.

Tu sentido pensamiento, tu verso insurgente, tu firmeza y gallardía, era fiel testimonio de ser un personaje singular y atrayente; así, poco a poco y al paso de los años de esa incipiente admiración, nació una gran amistad que permitió acercar a la familia; nuestros hijos encontraron en ti a un tutor, a un guía y a un confidente, ese hombre que derramaba afectos y en forma recíproca era también abrazado con el calor fraternal y con la admiración de un juglar de esa talla. Vivi y Chago, Chago y Vivi inseparables.

A lo largo de dos décadas de este inicial encuentro, se sucedieron otros bajo la sombra de la décima que nos arropó y sedujo; fue en San Luis Potosí en México y en el año 2001 que nuevamente hiciste presencia en algunos foros culturales de la tierra de Morelos en Michoacán; tu trabajo dejó huella y gratos recuerdos que fueron registrados en la memoria de los michoacanos, como una de tus estelares participaciones que se llevó a cabo en el actual Museo del Estado, casa que en antaño fuese de Doña Ana Huarte, esposa de Don Guadalupe Victoria, primer Presidente de México; el público disfrutó del talento musical y del canto campesino de aquel Juglar que con la guitarra y el singular rabel tocaba con su virtuosismo característico, dando muestra de pulcritud en el lenguaje y en el vestido, pero más en la creatividad de su oratoria; junto con Vivi, sembraron en el corazón de los michoacanos una huella imborrable y de gratos recuerdos. Así pasaron los años y aún tengo presente tu último mensaje del día 17 de diciembre del 2014; un contenido lleno de esperanza y de combate, pero solo pasaron siete días y recibí la noticia de tu fallecimiento; así de cruel, así de sencillo, así de duro y así de real.

Hoy estamos presentes, mi esposa Concepción García Paz y este embajador michoacano, junto a Vivi y con los amigos que nos heredó el Chamán del Sur Santiago Morales, tan buenos y tan generosos como lo eras tú. Estamos tristes por tu ausencia, pero llenos de energía y colmados de buenas enseñanzas y de ejemplos dignos de alcanzar. Recordarte tan solo en un homenaje por tantos logros y esfuerzos, sería mezquino: buen principio y deseo que haya tantos como tantas fueron tus hazañas; hago votos porque los amigos poetas o no, los juglares amigos o no, los hombres de bien y conciencia, retomemos el camino de la creación, del compromiso social, de la fuerza de la palabra, de la cotidiana lucha en la tarea decimal, pero libres de envidia malsana y de estériles competencias; juntemos manos y corazones, pensamientos y esperanzas, palabras de aliento y, en un acto de humildad, sepamos reconocer el legado, el mensaje, el sentimiento, la creación, la lucha, el ideal y sobre todo esa gran virtud de haber sido un hombre caritativo y comprometido con los desvalidos, empedernido luchador contra la injusticia y valiente juglar que, con su canto, traspasó fronteras, dejó huella, sembró esperanzas para tener algún día una patria libre con hombres y mujeres soñadoras.

Chago tu legado es compromiso, es meta y es anhelo, la sociedad de los juglares chilenos se empobreció por la pérdida de un gigante; grandes retos nos esperan, el vacío es realidad; cuántos, quiénes, cómo, dónde, en qué momento y con qué arcilla se estará forjando el trovador comprometido y prudente, humilde pero guerrero, generoso pero exigente, innovador y congruente, dueño de sí y no víctima de sus pasiones, luchador y probo, honesto pero valiente, mas por encima de todo humano y libertario; tarea difícil de cumplir, tarea difícil de alcanzar; el reto existe, la silla es grande, solo nos queda intentar.

En el rincón del olvido
están guitarra y rabel
lloran porque no está él
por su caricia y sentido.
Preguntan por qué se ha ido
mirando por la ventana
suspiran cada mañana
por la vida y por su ausencia
sus versos ven la inclemencia
sus recuerdos son fontana.

Fuiste revolucionario
con el mosquetón del verso
sufriendo este mundo adverso
viviendo un juicio sumario.
Ese fue, tu quehacer diario
con fortaleza de roble,
golpe de tambor redoble
con paso firme y gallardo,
como perfume de nardo
aun peleando, fuiste noble.

Conozco tantos juglares
más poetas y cantores
que sus décimas son flores
cantadas por mil lugares.
Palabras que adornan lares
colores verdes y rojos,
para cumplir los antojos
de quien gobierna y ensalma,
tú miraste con el alma
otros miran con los ojos.



Viviana Chávez Lagos y Santiago Morales Inostroza. Museo Regional de Rancagua, 01.03.2013

Recuerdo de nuestro amigo

Chago. Nunca tuvimos tiempo, para hablar de la muerte. No era tema... La verdad es que nunca quisiste hablar de tus dolencias... Nunca acostumbrabas hablar en primera persona, cuando de mostrar debilidades se trataba.

Nuestra amistad surgió, después del retorno a la democracia, eran años de intentos por reconstruir el sistema de salud pública. Nuestra amistad, se fue recreando hablando de Concepción, del MIR, de los compañeros ausentes, de los dolores y los recuerdos de una épica, que no fue derrotada. De los amigos entrañables, de Nelson G. Nuestras conversaciones también se referían a la contribución de ser militantes en esos años. Necesitábamos profesionales de compromiso y calidad. Ahí estabas tú. Estuviste atento a advertirnos de los riesgos que existían en la búsqueda de la verdad en materia de ddhh.

Asumiste en el ISP una responsabilidad directiva, en el año 1994. Te recordamos con la rigurosidad y dedicación profesional como los mejores. Tu trabajo de colaboración en el SML, fue nuevamente de la mayor calidad. Luego asumirías como Director Regional del SML.

Enseñaste y te propusiste profundizar el conocimiento en tu ámbito y especialización profesional de manera permanente. El saber y la disciplina, eran el complemento de tus otras pasiones: el folklore, la lingüística, el *mapudungün*, y lo más importante la alegría de compartir.

Entre canciones recopiladas, poesías, payas, las eternas discusiones de política y los avances científicos, colocaban la gota de seriedad a las tertulias. No dabas tregua a la duda, con la rigurosidad de quien se ha formado y educa.

Impartías esa complicidad de la alegría compartida. Viviana, era compañera, pero más que eso eran de un afecto indisoluble, entrañable. Eran una familia admirable.

Tu alegría la compartiste con nuestras familias. Con nuestros hijos que nunca te olvidarán, Fuiste el tío Chago y los viste crecer y madurar.

Fuiste un excelente compañero, padre, militante, hermano en la Logia, profesional destacado y luchador incansable, por contener y resistir el olvido.

Frente (a) las prácticas de escamotear la verdad de los victimarios y quienes silenciaron los horrores al amparo de la dictadura, como en el caso de la toxina botulínica, sabíamos que podíamos recurrir a tu persona, y así fuimos forzando y provocando una vez más la verdad.

Gracias mi amigo y compañero de siempre, por tus reflexiones, tu manera de vivir la vida con sencillez, y con el optimismo de la voluntad, de los que no se encandilan con púlpitos de papel y hacen de la oratoria y gesticulación vacía, su manera de vivir.

No descansarás, porque tu energía y creatividad nos acompañará incesante como una alquimia incandescente y renovada.

Nos acompañarás, con tus versos y la voz, que ocupará los rincones de Chile, junto a tus melodías de un folklorista estudioso y entretenido.

Adiós Chaguito, compañero, militante de la vida, hermano, de las revoluciones verdaderas, con la convicción de las ideas, de la ciencia y sobre todo por siempre y una vez más gracias por contribuir a las causas nobles, pese a los que no te abrieron las puertas... Una vez más empezabas a trabajar con nosotros en un nuevo proyecto...

Hasta siempre compañero y hermano.

Alvaro E.

A Santiago Morales Parque del Recuerdo 26.12.2014

Amigo, compañero y hermano querido:

He querido despedir tus restos y saludarte en esa nueva dimensión a la que has llegado, después de recoger en esta vida todo lo que viniste a aprender y, también, lo que nos viniste a dar y a enseñar.

Tuve la fortuna de ser tu amigo, con gran entrega espiritual, en la que frecuentemente abordamos en largas veladas musicales y de conversación, la reconstrucción (de) viejas andanzas y recuerdos, compartiendo entre risas y dolores, cuentos, anécdotas e historias pasadas. Además, soñamos proyectos futuros, personales y políticos, siempre acompañados de interludios de guitarra y de tu canto, en dúo perenne con tu Vivi.

En mis visiones destaca tu alegría de vivir, tu humor y, especialmente, tu sabiduría que se hacía serena para mirar y solucionar problemas de quienes solicitaban tus consejos -éramos muchos-, pero se transformaba en furia cuando contactaba con el abuso, el exceso de poder y la corrupción.

Como poeta y payador tuviste gran dominio del lenguaje y no solo tuviste el talento de improvisar versos sino de darles un contenido que siempre dio elementos a la reflexión. Sin embargo, lo mejor que conjugaste fue el verbo «compartir», porque por sobre todas las cosas, fuiste un hombre solidario, es decir, un hombre de amor.

Tanto que recibimos, tanto que agradecer. El anecdotario está lleno de recuerdos en un incontenible flujo de amistad.

Sabemos que cruzaste la hermética frontera de un territorio desconocido e ignoto en el que te estás reencontrando, en una fiesta de amor, con todos los que amaste y partieron antes que tú, eso consuela y tranquiliza, pero así y todo, sufrimos la conmoción que nos aleja de tu presencia visible y cotidiana; y aun cuando sabemos que es una separación temporal y que más bien deberíamos alegrarnos por la exaltación a otra dimensión y el descanso que implica tu partida, es preciso que realicemos el duelo para poder así asumirlo.

Tus cercanos percibimos esa enorme facultad tuya de entregar amor y afecto a todos quienes te rodeaban y nos parece increíble que tanta fuerza vital, tanta capacidad de dar y darse a sí mismo, con calor, alegría y de expresarse no solo en el amor familiar, sino a tantos y tantos amigos vaya a estar físicamente ausente.

Esa extraordinaria energía vital que encamaste, ha muerto y, sin embargo, pervive.

La muerte es sólo un evento de la vida y no es su opuesto, porque la muerte es sólo un tránsito a otra dimensión, pero es la vida en diferentes formas la que perdura por siempre. Supeditada a la fe, la vida niega a la muerte y se despegas de lo terrenal a lo cósmico.

La intensidad de la vida terrena, produce la calidad y cantidad de efectos que dejamos al partir.

Una gran vida produce grandes y perdurables efectos y nosotros sabemos Chago, que tu vida los produjo en cada uno de los tuyos y en nosotros, todos estos amigos que hoy te acompañan.

Por lo tanto aquí también, en este mundo, persiste tu vida, en esa gran comunidad afectiva que supiste crear.

A esa vida que acá persiste y a aquella (que) perdura en esa otra misteriosa dimensión, le rendimos nuestro amor, gratitud, reconocimiento y tributo y nos comprometemos a preservarla dentro de nosotros.

A tus restos, le dedicamos el epitafio que tal vez tú mismo habrías elegido:

«Aquí yace un hombre con el que siempre se pudo contar».

Ernesto Artigas (Jimmy)

Hasta la simple vertiente
se convierte en un caudal...



HOMENAJE EN SALA AMÉRICA (Santiago, 09.04.2015)

En la Sala América de la Biblioteca Nacional de Chile se llevó a cabo el lanzamiento del libro de César Huapaya Amado "La Décima en Chile y Perú" (segunda edición corregida y aumentada). La organización del evento estuvo a cargo del Archivo de Literatura Oral y Tradiciones Populares de la mencionada entidad.

Además de la presentación del libro, por Micaela Navarrete, se homenajeó a los músicos y poetas populares chilenos Lázaro Ligorio Salgado Aguirre (1902 - 1987) y José Santiago Morales Inostroza (1946 - 2014), considerados en el texto.

En la primera parte, participaron César Huapaya Amado, Juan Domingo Pérez Ibarra, Gloria Saavedra Sazo y Franklin Jiménez Leighton. En la segunda parte, Viviana Chávez Lagos, Franklin Jiménez Leighton, Abel Zabala López, Honorio Rivera Moctezuma, César Huapaya Amado y Alejandro Hermosilla Vásquez con el Grupo Tempo Forte.

- 0 -

Abel Zabala López Santa Lucía - Argentina

Vivió, Santiago Morales -ensayista y payador- siempre poniendo en valor sus raíces culturales.

Lo vi en muchos festivales conversatorios y foros, gloriando antiguos tesoros de su tierra y de su gente... con un patriotismo ardiente brotándole por los poros.

Por ser, a su acervo, fiel robusteció su argumento con su *sonoro instrumento* su guitarra o su rabel.

Cumplió el excelso papel de embajador cultural con esa entrega total propia de los elegidos... que alimentan sus latidos en la estirpe germinal.

Vi con cuánta devoción auscultaba a los maestros, sabios iletrados, diestros en bienes de tradición.

Un temple, una entonación, algún romance, una historia, yacentes en la memoria de algún anónimo vate, brindaron a su rescate gemas juzgadas escoria

Pero nunca lo vi solo... vi siempre a Vivi con él: los dos en la misma piel desde un polo hasta otro polo. Hoy ninguno marcha solo por los caminos de Dios, mientras batallan en pos del ecuménico acuerdo... por eso, en nuestro recuerdo, ya son *mucho más que dos*.



César Huapaya Amado, Perú



Viviana Chávez Lagos, Chile



Micaela Navarrete Araya, Chile



Abel Zabala López, Argentina



Honorio Rivera Moctezuma, México



Franklin Jiménez Leighton, Chile



Miguel Reinoso, Perú. Gloria Saavedra y Juan Domingo Pérez, Chile

Araldo Gascón El Cotorro - La Habana, Cuba

Para mi hermano querido
Nunca lo podré olvidar
Él sigue en el recordar
Para mí, él no se ha ido.
Su voz sigue en mis oídos
Y su presencia en mi hogar;
Y en cada despertar
Continuaré con lealtad
Mientras viva, su amistad
Nunca se podrá borrar.



Alejandro Hermosilla Vásquez y Grupo Tempo Forte, Chile





**Mi voz vivió la censura
cuando quiso ir al cielo
para hablar de los anhelos
del hombre y su cultura.**

**Mi ideológica premura
que creyó en el albedrío
cada día con más bríos
se hizo fuerte, luchadora,
consecuente, formadora,
del pueblo y sus desafíos.**

Chago

